

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Vorwort</b>  | <b>9</b>  |
| <b>Introduction</b>   | <b>14</b> |
| <br>  |           |
| <b>1. Religion und Politik in der europäisch-jüdischen Presse vor der Shoah</b>   |           |
| <br>  |           |
| Eszter Brigitta Gantner<br><i>Magyar Zsidó</i> [ <i>Ungarischer Jude</i> ]. Eine deutsch- und ungarischsprachige Zeitschrift für das orthodoxe Judentum, 1867 – 1870                        | 19        |
| Evelyn Adunka<br>Über die Wiener jüdische Journalistin Clotilde Benedikt (geb. 1868)  | 29        |
| Regina Schleicher<br>Spott auf einem schmalen Grat – <i>Der Schlemiel</i> , eine frühe zionistische Satirezeitschrift   | 41        |
| Dieter J. Hecht<br>Die <i>Jüdische Zeitung</i> (Wien 1907–1920): Ein nationaljüdisches Organ  | 57        |
| Daniel Fraenkel<br>„The floor is open to everyone“ [„ein offener Sprechsaal für jedermann“]: the Historical Uniqueness and Significance of the <i>Neue jüdische Monatshefte</i> ; 1916-1920 | 69        |
| Miroslava Kyselá<br>Die jüdische Presse für die Jugend in der Tschechoslowakei der Zwischenkriegszeit   | 81        |

## **2. Antisemitismus, Faschismus und Nationalsozialismus: Reaktionen und Interpretationen, 1880–1943**

|   |     |
|---|-----|
| Sonja Weinberg  | 89  |
| Die <i>Allgemeine Zeitung des Judentums</i> (AZJ) und der gewalttätige Antisemitismus in Deutschland und Russland 1881-1882                             |     |
| Julia Schäfer   | 103 |
| Die Repräsentation des deutsch-jüdischen Mannes im <i>Schild</i> (1921-38)  |     |
| Silvia Cresti   | 123 |
| „So hielt die Kultur der Welt Einzug ins Ghetto“: Diskussionen zu Ausschluss und Integration in der jüdischen Presse Italiens und Deutschlands vor 1938 |     |
| Marlen Oehler   | 139 |
| Krisenwahrnehmungen in der jüdischen Presse. Eine quantitative Betrachtung deutsch-jüdischer Zeitungen in der Endphase der Weimarer Republik            |     |
| Clemens Maier   | 163 |
| Das <i>Jüdische Nachrichtenblatt</i> 1938–1943 – Instrument der Verfolgung und Mittel der Selbstbehauptung  |     |
| Ilana Nowatzky-Bendet   | 179 |
| Nazi Germany's War Threat as depicted by the Hebrew Press in Palestine, 1933-1939   |     |

## **3. Neuorientierungen nach der Shoah**

|   |     |
|---|-----|
| Thomas Pegelow Kaplan   | 191 |
| Meanings of Jewishness and Germanness Reassessed: Jews and Germans and the Reemerging Press in Germany, 1945–1948 |     |
| Michael John  | 205 |
| Ausdruck einer Parallelgesellschaft – Linz an der Donau ein jüdisches Presse- und Kulturzentrum?                  |     |

|   |     |
|---|-----|
| Susanne Schönborn   | 229 |
| Die <i>Jüdische Allgemeine</i> – Ein Spiegel der jüdischen Gemeinschaft<br>in der Bundesrepublik Deutschland?   |     |
| Johannes Valentin Schwarz   | 243 |
| „Ein Kompliment gegenüber der jüdischen Geschichte“.<br>Die Presseausstellungen des Internationalen Zeitungsmuseums<br>der Stadt Aachen zur „Jüdischen Presse im 19. Jahrhundert“<br>im Spannungsfeld zwischen Geschichtsforschung<br>und Politik (1967–71) |     |
| Lothar Mertens†   | 257 |
| Außenpolitisch „bedeutsam“ – im Innern unbeachtet: Die politische<br>Instrumentalisierung des <i>Nachrichtenblatts des Verbandes der Jüdischen<br/>Gemeinden in der DDR</i> (1949–1989)   |     |
| Abstracts in deutscher und englischer Sprache   | 267 |
| Die Autorinnen und Autoren  | 295 |
| Register der Personen   | 301 |