

Kai Lohsträter

Die Entzündung der Geister

Kommunikation, Medien und Gesellschaft
in der Ruhrregion im 18. Jahrhundert

Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der
deutschen Provinzpresse in der Frühen Neuzeit

EDITION



LUMIÈRE

edition lumière

Presse und Geschichte – Neue Beiträge

Herausgegeben von Astrid Blome, Holger Böning
und Michael Nagel

Band 98

Kai Lohsträter

Die Entzündung der Geister

Kommunikation, Medien und
Gesellschaft in der Ruhrregion
im 18. Jahrhundert

Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der
deutschen Provinzpresse in der Frühen Neuzeit

edition lumière bremen

2016

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Presse-Haus NRZ

Einbandgestaltung: Martin Goihl, Hamburg

Titelbilder (Nachweise siehe Abbildungen 1 und 7):

1. Circuli Westphalia. Kol. Kupferstich von Johann Baptist Homann. Nürnberg, 18. Jahrhundert.
2. Titelblatt der Essener Zeitung von 1758.

Gesamtherstellung in der
Bundesrepublik Deutschland
© edition lumière Bremen 2016
ISBN: 978-3-943245-51-6

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Tabellen, Grafiken und Abbildungen	9
Vorwort	11
I. Einführung	13
1. Kommunikation und Medien: Ausgangspunkte und Perspektiven einer Geschichte der Ruhrregion in der Frühen Neuzeit	13
1.1. Kommunikation, Medien und Gesellschaft: Theoretische Vorüberlegungen zu einem historischen Forschungskomplex	20
1.2. Öffentliche Kommunikation und medialer Verbund	28
1.3. Kommunikation und (Ruhr-) Region	35
2. Die Ruhrregion im 17. und 18. Jahrhundert: Politische Struktur, Bevölkerung und Wirtschaft, Glauben und Aufklärung	43
3. Quellen und methodisches Vorgehen	63
II. Nachrichten- und Verkehrswesen	69
1. Vom Gelegenheitsboten zur <i>Ordinari-Post</i> : Die kommunikative Infrastruktur bis zum Westfälischen Frieden	69
2. Konkurrenz und Kooperation: Private und ‚staatliche‘ Initiativen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	74
3. Netzverdichtung, Modernisierung, Effizienz: Die Entwicklung bis zum Ende des Alten Reiches	80
III. Die periodische Presse an der Ruhr: Rahmenbedingungen, Einflüsse, Entwicklungen	105
1. Zeitungen und Nachrichtenversorgung im 17. Jahrhundert	105
2. Die Presselandschaft in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	107
3. „Den Vorzug billig erlangen und behalten“: Gründung und Entstehungsumfeld der Essener Zeitung	115
3.1 Die Anfänge des Verlagswesens und Buchdrucks in Essen im 17. und frühen 18. Jahrhundert	116

3.2.	Waisenhausdruckerei und -zeitung 1741–1753	122
3.2.1.	Der Hallesche Pietismus und das Essener Waisenhaus	124
3.2.2.	Hallescher Pietismus und politische Nachrichtenpresse	128
3.2.3.	Buchdruck und Verlag	134
3.2.4.	Das Ende der Waisenhausdruckerei	136
3.3.	Die Buch- und Zeitungsdrukerei 1753–1775: Weg in die Eigenständigkeit und wirtschaftliche Dauerkrise	139
4.	„Diener der Fama“: Gründung und Entstehungsumfeld der Dortmunder Zeitung	146
4.1.	Zu den Anfängen von Buchdruck, Buchhandel und Verlagswesen in Dortmund	148
4.2.	Gottschalk Diederich Baedeker d. Ä. und die Dortmunder Stadtbuchdruckerei 1737–1775	155
4.3.	Buchhandel und Bibliotheken bis zum letzten Viertel des 18. Jahrhunderts	161
5.	Zwischen den Stühlen: Die Essener Stadt- und Hofbuchdruckerei unter Zacharias Baedeker	165
6.	Zeitung, Buchdruck und Verlag in Dortmund 1774–1797	180
7.	Die literarische Kultur in der Stadt Essen und ihrem Umfeld zwischen dem ersten Koalitionskrieg und dem Ende des Alten Reiches	184
8.	Generationenwechsel und Neuordnung: Der Medienmarkt in Dortmund um 1800	203
9.	Die Verdichtung des regionalen Zeitungsmarkts zwischen 1789 und 1806	213
10.	Die Entwicklung der Zeitschriftenlandschaft der Ruhrregion	222
11.	Presse und Macht: Die Zensur an der Ruhr in der Frühen Neuzeit	242
11.1.	Rechtliche Grundlagen der Zensur im Alten Reich	243
11.2.	Formen und Handhabung der Zensur in der Ruhrregion	246
IV.	Merkmale des Pressewesens an der Ruhr	271
1.	Die äußere Gestalt der frühen Zeitungen der Ruhrregion	271
2.	Merkwürdigkeiten der Welt: Zur Zeitungsberichterstattung im 18. Jahrhundert	280
2.1.	Darstellungsformen	288
2.2.	Quellen und Nachrichtenherkunft	301
2.3.	Aktualität	310

2.4.	Inhalte	319
3.	Strukturen der Anzeigenteile	335
3.1.	Die Herkunft der Inserate	336
3.2.	Formen und Inhalte	337
3.2.1	Bücher, Lotto, „Ratzensalbe“: Gewerbliche Inserate	338
3.2.2.	Verordnungen, Steckbriefe, Gerichtsladungen: Obrigkeitliche Bekanntmachungen	361
3.2.3.	Arbeitsvermittlung, Tod, Ehe und Geburt: Private Annoncen	364
3.2.4.	Redaktionelle Hinweise	370
3.2.5.	Lesereinsendungen	371
3.3.	Preise und wirtschaftliche Bedeutung der Anzeigen	373
3.4.	Anzeigenwesen und öffentliche Kommunikation im 18. Jahrhundert	377
4.	Protagonisten des Pressewesens an der Ruhr: Soziale Strukturen und Lebenswege	381
5.	Selbstverständnis der Zeitungsredakteure	396
6.	„Wie werden wir aber unsere Blätter voll machen?“: Die Redaktionsarbeit	400
7.	„Cabinettenhorcher und Tractatenklätscher“: Die Presse und ihr Publikum	422
7.1.	Auflagenzahlen und Publizität	430
7.2.	Distributionswege und Verbreitungsräume	437
7.3.	Preise und Kosten	444
7.4.	Strukturen der Trägerschaft der periodischen Presse	450
8.	„Von der blauen Kuhmilch“: Presse und (Volks-) Aufklärung an der Ruhr	458
8.1.	Der Dortmunder Kalender zwischen Kontinuität und Wandel	462
8.2.	Zeitungen als Verbreitungsmedien der Aufklärung	471
8.2.1.	Die <i>Dortmundischen vermischten Zeitungen</i> und die Volksaufklärung	487
8.2.2.	Zeitungen als Bildungsmittel	496
V.	Ergebnisse	503
	Quellen und Literatur	518
1.	Ungedruckte Quellen	518
2.	Gedruckte/ edierte Quellen	520
3.	Literatur	526

Anhang	558
1. Formale und inhaltliche Strukturanalyse (Codeplan)	558
2. Tabellen und Abbildungen	560
3. Abkürzungsverzeichnis	569
4. Währungsrelationen in der Ruhrregion im 18. Jahrhundert	570
Register	571
1. Orte	571
2. Personen	575
3. Periodika	583

Verzeichnis der Tabellen, Grafiken und Abbildungen

Tab. 1:	Einwohnerzahlen der Ruhrregion um 1800	48
Tab. 2:	Buchverkäufe des luth. Essener Waisenhauses 1764–1775	140
Tab. 3:	Buchverkäufe des Dortmunder Waisenhauses 1779–1784	182
Tab. 4:	Entwicklungen des Textumfangs der Ruhrzeitungen	276
Tab. 5:	Verhältnis von Berichterstattung und Anzeigenteil in den Ruhrzeitungen	278
Tab. 6:	Formen der Berichterstattung in den Ruhrzeitungen	288
Tab. 7:	Verhältnis der Ereignis- und Herkunftsorte der Korrespondenzen der Dortmunder und Essener Zeitungen	302
Tab. 8:	Inhaltliche Schwerpunkte in den Dortmunder und Essener Zeitungen	320
Tab. 9:	Thematische Struktur der Buchhandelsanzeigen der Dortmunder Zeitung	344
Tab. 10:	Entwicklung der jährlichen Abonnementgebühren der Zeitungen und Intelligenzblätter in der Ruhrregion	444
Tab. 11:	Struktur der Käuferschaft der Essener Zeitung 1741–1753	451
Tab. 12:	Subskribenten des <i>Clevischen Zuschauers</i> 1792	455
Tab. 13:	Subskribenten des <i>Dortmundischen Magazins</i> 1796	557
Tab. 14:	Einwohnerzahlen ausgewählter Städte der Ruhrregion	560
Tab. 15:	Nachweis der Zeitungen der Ruhrregion bis 1806	561
Tab. 16:	Herkunft der Zeitungskorrespondenzen	563
Tab. 17:	Aktualitätsprofile von Provinz- und Metropolzeitungen des 18. Jahrhunderts im Vergleich	563
Tab. 18:	Die fünf wichtigsten Korrespondenzorte der Dortmunder und Essener Zeitungen	564
Tab. 19:	Quellen der Dortmunder und Essener Zeitungen	564
Tab. 20:	Die aktuellsten Korrespondenzen der Dortmunder und Essener Zeitungen	565
Tab. 21:	Ereignisorte der Nachrichten der Dortmunder und Essener Zeitungen	566
Tab. 22:	Entwicklung der Strukturen der Anzeigenteile der Dortmunder und Essener Zeitungen	567
Grafik 1:	Aktualitätsprofile von Provinz- und Metropolzeitungen des 18. Jahrhunderts im Vergleich	319

Abb. 1:	Die Ruhrregion und ihr Umfeld. Circuli Westphaliae (Ausschnitt). Kol. Kupferstich von Johann Baptist Homann. Nürnberg, 18. Jahrhundert. LAV NRW, Abt. Westfalen, Brau und Brunnen AG Dortmund Nr. 5	39
Abb. 2:	David Sigismund Bohnstedt. Kupferstich von Johann Christoph Sysang. Malerin: Louise Gertrud Mithoffen. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Portr. I 1288.1	120
Abb. 3:	Das ehemalige Hospital zum Heiligen Geist. Kohlezeichnung. In: Arens 1896	123
Abb. 4:	Titelblatt der ersten Dortmunder Zeitung von 1769. Institut für Zeitungsforschung Dortmund, Sign. IZs 56/188	147
Abb. 5:	Gottschalk Diederich Baedeker d. J. Schwarz-Weiß-Aufnahme eines Portaitgemäldes von Wilhelm von Kügelgen (1834). HdEG, Sig. 952 Nr. 5619	191
Abb. 6:	Arnold Mallinckrodt. Stadt- u. Landesbibliothek Dortmund, Handschriftenabteilung, Sign. Q 909	205
Abb. 7:	Titelblatt der Essener Zeitung von 1758. Heimatkalender für Stadt- und Landkreis Essen 1940, 131, HdEG, Sign. Th. II 10,2	275
Abb. 8:	Titelblatt einer auf die Berichterstattung der Essener Zeitung bezogenen theologischen Streitschrift Carl Ludwig August Clasens (1747). HdEG, Sign. Yc 34	331
Abb. 9:	Johann Heinrich Zopf. Kupferstich von Johanna Dorothea Sysang. HdEG, Fotosammlung, Sign. 952/ P3/ 338	386
Abb. 10:	Friedrich Jodocus Krupp. Schwarz-Weiß-Aufnahme eines Portraitgemäldes. Historisches Archiv Krupp	388
Abb. 11:	Laß-Männlein aus dem Dortmunder Kalender des Jahres 1767. Stadt- u. Landesbibliothek Dortmund, Sign. 710 Ht 86	466
Abb. 12:	Titelblatt des Dortmunder Kalenders von 1772. Stadt- u. Landesbibliothek Dortmund, Sign. 710 Hat 91a	469
Abb. 13:	Titelblätter der Dortmunder Zeitungen 1770 und 1782. Institut für Zeitungsforschung Dortmund, Sign. IZs 56/188	566
Abb. 14:	Titelblätter der Essener Zeitungen 1777 und 1800. HdEG, Sign. Ta 69	568
Abb. 15:	Titelblätter der Essener Zeitung 1802 und 1805. HdEG, Sign. Th II 26 u. Ztg. 2	568