

INHALT

	VORWORT	IX
I	Frühgeschichte der Zeitung	
[1]	PARTEYLICHKEIT UND ZEITUNGSWESEN Zur Rekonstruktion einer medienpolitischen Diskussion an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert	3
[2]	NOCHMALS ZUR PARTEYLICHKEIT Entstehungsbedingungen, Kriterien, Geltungsbereich	37
[3]	ZEITUNG UND HISTORIA Die historiographischen Konzepte der Zeitungstheoretiker des 17. Jahrhunderts	47
[4]	DER NACKTE MONARCH UND DIE NACKTE WAHRHEIT Auskünfte der deutschen Zeitungs- und Zeremoniell- schriften des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts zum Verhältnis von Hof und Öffentlichkeit	65
[5]	MEDIENKONKURRENZ IM 17. JAHRHUNDERT Literarhistorische Beobachtungen zur Irritationskraft der periodischen Zeitung in deren Frühphase	91
[6]	KÜNSTLICHE AKZELERATION UND AKZELERATION DER KÜNSTE Eine ästhetikgeschichtliche Problemskizze	111
II	Akustik und Klangdomestizierung	
[7]	DIE JAGD AUF DIE NYMPHE ECHO Künstliche Echoeffekte in Poesie, Musik und Architektur der Frühen Neuzeit	139

[8]	HERRSCHERLICHE KLANKUNST UND HÖFISCHE HALLRÄUME Zur zeremoniellen Funktion akustischer Zeichen	159
-----	--	-----

III Bildstrategeme

[9]	DIES BILDNIS IST BEZAUBERND SCHÖN Magie und Realistik höfischer Porträtkunst in der Frühen Neuzeit	183
[10]	DIE DEMONTIERTE DAME Zum Verhältnis von malerischer und literarischer Porträttechnik im 17. Jahrhundert	205
[11]	LIEBE & HIEBE Unvorgeifliche Gedanken zur mnemonischen Kraft christlicher Schmerzikonographie	227
[12]	SCHMERZENDE BILDER Zu Machart und mnemonischer Qualität monströser Konstrukte in Antike und Früher Neuzeit	243
[13]	BAUMSPRACHE UND SPRACHBAUM Baumikonographie als topologischer Komplex zwischen 13. und 17. Jahrhundert	271
[14]	BILDENZYKLOPÄDISTIK Sinn und Grenzen der Bebilderung von Enzyklopädien des 16. und frühen 17. Jahrhunderts	303
[15]	ANTONIUS ABBAS Der Heilige der Imagination und seine Entdeckung durch die Maler des 15. bis 17. Jahrhunderts	335

IV Praecinematik

- [16] ROSARIUM UND BILDDRIFT 373
Zur präcinematischen Bedeutung des Rosenkranz-
gebetes
- [17] INNERES THEATER 399
Zur mnemonischen Topik in Antike und Früher
Neuzeit
- [18] HORRIBILICINEFAX 417
Von Geburt und Gebaren des Daumenkino-Flipp-
Flick-Muto-Blow- & Gaukelbuchs
- [19] OBSKURE KAMMERN 427
Bemerkungen zur Genese der Kinolust

V Automatisierung

- [20] SAKRALAUTOMATEN 441
Automatisierungstendenzen in der mittel-
alterlichen und frühneuzeitlichen Frömmigkeitskultur
- [21] TECHNOMONSTER 457
Zur Geschichte der Menschtiermaschine
- [22] HIMMELFAHRTEN 481
Mutmaßungen zu Herkunft und Heimkehr
des Automobils
- NACHWORT 497
- Literaturverzeichnis* 505
- Nachweis der Bildquellen* 534
- Nachweis der Erstdrucke* 535